

Aloys expose ses originaux à la Pinacothèque des Eaux-Vives

La patte d'Aloys se repère aisément sur des affiches politiques et culturelles ou des journaux engagés. Plus rarement dans des galeries. Ce sera pourtant dans l'une d'elles, la Pinacothèque des Eaux-Vives, qu'il faudra se rendre ces jours-ci pour se procurer des originaux de cet artiste genevois attachant. Aloys mettra en vente une sélection de 80 dessins qu'il aime bien, de tailles et de prix divers.

«Après ma grosse expo en 1991 à San Francisco, je n'avais plus vraiment envie d'en faire...», lâche-t-il, l'œil amusé. «D'autant que mon travail n'est pas censé être aux murs: mes originaux ont parfois des traces de Tipp-Ex ou sont un peu bricolés.»

Des petites couleurs

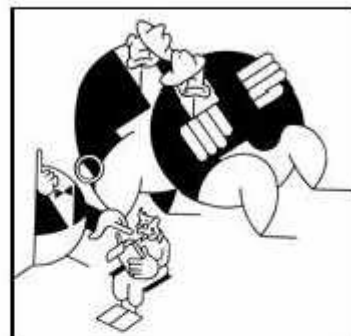
Son dernier accrochage dans la région remonte à 1999. N'étant pas du genre conservateur, il était temps pour lui de se défaire d'une partie de la production des huit dernières années.

Les dessins retenus pour cette rétrospective sont détournés de leur fonction première. «Il y a pas mal d'images réalisées pour le tram de 2001, pour des journaux syndicaux ou des

campagnes de prévention.» Aloys a aussi retravaillé quelques compositions à l'encre: «Je les colorie au crayon, puis j'efface légèrement la surface, de façon à obtenir des effets plus pâles.» Cela donne des petites couleurs, en clin d'œil à la cinéaste Patricia Plattner, qui partage avec lui, comme avec d'autres artistes, les Studios Lolos.

Il est comme ça, Aloys. Il travaille au coup de cœur et à l'affectif. Pas étonnant, dès lors, qu'il se soit entiché de cet espace eau-vivien, où l'on peut emprunter des tableaux moyennant un prix de location. Chaque artiste qui expose à la Pinacothèque donne d'ailleurs un tableau à l'association gérant ce lieu, afin d'augmenter le fonds du prêt. Si les aficionados du graphisme d'Aloys arrivent trop tard pour acheter un original, ils pourront toujours s'en louer un pour une année. (fny)

■ *Pinacothèque des Eaux-Vives, rue du Chemin-Neuf, du 7 mars au 1er avril, du me au ve de 16 h à 18 h 30, sa de 11 h à 17 h, présence de l'artiste tous les jeudis ou sur rendez-vous. Infos www.pinacothèque.ch*



Tintin sous pression. La liberté de la presse version Aloys. (ALOYS)